Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL REPORTS.

Anglia. Supplementheft zur *Anglia*, Jahrg. 1900–1901, Bd. 23: Übersicht über die im Jahre 1898 auf dem Gebiete der Englischen Philologie erschienenen Bücher, Schriften, und Aufsätze.—26. 4. Einenkel, Das Englische Indefinitum.

Beiblatt zur Anglia 14. 8. *Brotanek*, Chettle and Day's *Blind Beggar of Bednall Green*, hrsg. von Bang.—*Holthausen*, Jordan, Die Altenglischen Säugetiernamen.—*Heuser*, Baumann, Sprache der Urkunden aus Yorkshire im 15. Jahrhundert; Snoek, Die Wortstellung bei Bunyan.—Wagner, Zu den Shakespeare Quartos.—Angekündigte Dissertationen.

Englische Studien. Supplement. A. Kölbing, Generalregister zu *Englische Studien* Bd. 1–25.—32. 3. Eckhard, Die Angelsächsischen Deminutivbildungen.—Belden, Perfective *ge-* in OE. *bringan* and *gebringan*.—Van Draat, Loss of the Prefix *ge-* in the Modern English Verb, and Some of its Consequences, II.—Besprechungen: *Pogatscher*, Macgillivray, The Influence of Christianity on OE. Vocabulary.—*Wyld*, Müller, Über die Namen des Nordhumbrischen *Liber Vitae*.—*Binz*, Otto, Typische Motive im dem Weltlichen Epos der Angelsachsen.—*Prosiegel*, Weyrauch, Die Mittelenglischen Fassungen der Sage von Guy of Warwick und ihre Altfranzösische Vorlage.—*Logeman*, *The Life and Repentaunce of Marie Magdalene*, ed. by Carpenter.—*Von Westenholz*, Tolman, What has become of Shakespeare's *Love's Labor's Won*?—*Swaen, The Valiant Welshman*, by R. A. Gent., hrsg. von Kreb.—*Todhunter*, Dobson, Samuel Richardson.—*Weyrauch*, Wolbe, Quellenstudien zu Home's *Douglas*.—*Glöde*, Busch, Bulwer's Jugendliebe und ihr Einfluss auf sein Leben.—*Lindner*, Canby, The Short Story.—*Richter*, Shindler, On Certain Aspects of Recent English Literature.—*Springer*, Kratz, Das Deutsche Element in den Werken Longfellow's.—Miscellen: Die Deutsche Shakespeare Versammlung zu Weimar am 23 April, 1903.

Beiträge zur Geschichte der Deutschen Sprache und Literatur 28. 3. Mayer, Die Rhythmik des Hans Sachs.—Van Helten, Grammatisches: Zu der auf Schleif- bez. Stosstoniger Aussprache der Endsilben basierten Auslauttheorie; Zur Westgerm. Apo- bez. Synkope von Kurzem Vocal der Endsilbe; Zur Westgerm. Dehnung von Consonant und Halbvocal *u̯* vor *i̯*; Zur Behandlung von *-z* und *-s* im Westgermanischen; Noch einmal zur Frage, 'Gab es Westgerm. Reflexe von Got. *-ans*, *-ins*, *-uns* des Acc. Pl.?'; Zu den Altgerm. Endungen des Gen. und Dat. Sg. der *i-* und *u-* Stämme und Verwantes; Zur Analogischen Apokope der Endung im Dat. Sg. Masculiner und Neutraler Substantive; Zum Westgerm. *-i*, *-e* der 2 Sg. Praet. Ind.; Zu

Got. *-au*, *-jau*, An. *-a*, etc. für die 1 Sg. Praes. und Praet. Opt.; Zum Prototyp von Got. *-ma* der 1 Pl. Praes. und Praet. Opt. und Verwantes; Zum Got. Imperat. auf *-dau*, *-ndau*; Zur Entwickelung einiger Altgerm. Partikeln.—Ehrismann, Zur Althochdeutschen Literatur, I: *Otfrid ad Ludowicum.*

Zeitschrift für Deutsche Philologie 35. 2. Boer, Sigrdrifumál und Helreið.—Heymann, Über Causalen Ausdruck in Minnesangs Frühling.—Bernhardt, Beiträge zur Mittelhochdeutschen Syntax, II: Von Ursprünglichen Zeitwort.—Priebsch, Aus Deutschen Handschriften der Kgl. Bibliothek zu Brüssel.—Nebert, Eine Mittelhochdeutsche Übersetzung des *Lebens der Väter.*—Miscelle: Machule, Hartmanns Kreuzlieder und Mt. 206. 10–19.—Litteratur: *Kaufmann*, Olrik, Om Ragnarok; Gotthelf, Das Deutsche Altertum in den Anschauungen des 16. und 17. Jahrhunderts.—*Panzer*, May, Die Behandlungen der Sage von Eginhard und Emma; Benecke, Wörterbuch zum *Iwein.*—*Berger*, Luthers Sprichwörtersammlung, hrsg. von Thiele; Luthers Vermischte Schriften, hrsg. von Neubauer.—*Rosenhagen*, Gorges, Mittelhochdeutsche Dichtungen.—*Erdmann*, Martin und Lienhart, Wörterbuch der Elsässischen Mundarten.

Zeitschrift für Deutsches Altertum und Deutsche Litteratur 46. 4. Much, Der Sagenstoff der Grímnismál.—Frank, *Consta* im *Heliand.*—Waas, Quellen, des *Bonerius.*—Schröder, Lückenbüsser, *Heliand* 241, 3432.—Müller, Zum Texte des St. Trudperter Hohen Liedes.—Rieger, Über Walthers Kreuzlieder.—Schröder, Zum Text der *Wahrheit.*—Anzeiger: *R. Meyer*, Th. Meyer, Die Stilgesetze der Poesie.—*Jónsson*, Bilfinger, Untersuchungen über die Zeitrechnung der Alten Germanen, II: Das Germanische Julfest.—*Much*, Müller, Nordische Altertumskunde, Deutsche Ausg. von Jiriczek.—*Heusler*, Kock, Die Alt- und Neuschwedische Accentuierung.—*Detter, Snorri Sturluson, Edda*, udgiven af Jónsson.—*Singer*, Firmery, Notes Critiques quelques Traductions Allemandes de Poèmes Francais au Moyen Age.—*Michels*, Geuther, Studien zum Liederbuch der Klara Hätzlerin.—*Köster*, Consentius, Lessing und die Vossische Zeitung.—*H. Fischer*, Mörike's Leben und Werke, darg. von K. Fischer; Mörike, Sein Leben und Werke, darg. von Maync.—Litteraturnotizen: *Henning*, Grimm, Deutsche Rechtsaltertümer, Vierte Ausg.—*Hübner*, His, Das Strafrecht der Friesen im Mittelalter.—*Hoffmann-Krayer*, Grüner, Über die Altesten Sitten und Gebräuche der Egerländer; Suter, Die Zürcher Mundart in Usteris Dialectgedichten.—*Schröder*, Kinder-Reime, gesamm. von Frömmel; Heimatsklänge aus Deutschen Ganen, ausgewählt von Dähnhardt.—*Meyer*, Sydow, Burkart von Hohenfels und seine Lieder; Ladendorf, Oswald von Wolkenstein.—*Brecht*, Reuchline, Übersetzung der Ersten Olynthischen Rede des Demosthenes (1495), hrsg. von Poland.—*Otto*, Der Musicalische Quackalber von Joh. Kuhnau (1700), hrsg. Benndorf.—*Meyer*, Seiler, Der Gegenwartswert du *Hamburgischen Dramaturgie;* Ebrard, Allitterierende Wortverbindungen bei Goethe; Vermischte Aufsätze aus den Jahren 1848–1894 von Freytag, hrsg. von Elster.

Zeitschrift für den Deutschen Unterricht 17. 7. Meyer, Die Deutsche Poetische Liebesbrief.—Schuller, Satzbetonung und Satzpausen im Neuhoch-

deutschen.—Heine, C. F. Meyers Gedichte.—Matthias, Eine Junge Anwendung der Umschreibung mit *würde.*—Schütte, Volksdeutung in Braunschweigischen Familiennamen.—Unbescheid, Anzeigen aus Schillerliteratur 1902–1903.—Sprechzimmer: Goldschmidt, *Drage* und *dragist.*—Söhns, Gelehrte Volksetymologie.—Andrae, Bastlösereime.—Ritter, Kleine Nachträge zu Buchmanns Geflügelten Worten.—Liebold, *Kuhreihen, Blattreiher, Zeugreiher.*—Grar, Sich *mit* jemandem scheiden.—Nestle, *Passah.*—Kraemer, Die Form *wäschst.*—Anacker, zu Schillers *Siegesfest.*—8. Dürnworth, Jagdschreie und Weidsprüche.—Jahn, Wem gebührt das unbestrittene Verdienst der Ersten Christlich-Deutschen Kulturarbeit in der Gegend Südlich von Leipzig?—Baumgarten, Der Sinnliche Gestalt steigernder Zusammensetzungen.—Sachse, Zur Aesthetischen Beurteilung von Schillers *Braut von Messina.*—Sprechzimmer: Distel, Der Neutrale Saal in Lessings *Minna;* Weitere Kleine Lessingiana.—Schneider, Zu Schillers *Wallenstein* und *Maria Stuart.*—Wagler, Zu Chamissos *Böser Markt.*—Walther, Humor in Kinderliede (cf. Zs. 12. 806).—Sahr, Nocheinmal *Sprokenkreuz.*—Viedt, Zu Schillers *Poesie des Lebens.*—Hofmann-Krayer, Lebenschifflein.—Sprenger, 'Morgen ist auch ein Tag.'—Besprechungen: Glöde, Tüngerthal, Ein Beitrag zur Würdigung von Grimmelshausens *Simplicius Simplicissimus;* Müller, Zur Sprache und Poetik Fritz Reuters.

Euphorion, 10. 1 and 2. Hauffen, Fischart-Studien, VI.—Riemann, Bodmers *Rache der Schwester.*—Fischer, Gerstenberg als Rezensent der Hamburgischen Zeitung.—Seuffert, Wielands *Pervonte.*—Jacoby, Der Stifter des Illuminatensordens und eine Briefstelle Schillers an Körner.—Schlösser, Kleinigkeiten zu Schiller.—Hoffmann, Ulrike von Kleist über ihren Bruder Heinrich.—Hans Arnims *Kronenwächter.*—Wyplel, Grillparzer und Byron.—Zwei Prosadichtungen E. Mörikes, hrsg. von Maync.—Wihan, Franz Stelzhamer und Robert Burns.—Tielo, Von Strachwitz' Episches-Lyrisches *Nordland* und *Romanzen und Historien.*—Rosenbaum, Goedekes Grundriss; Nachträge, etc.—Kopp, Allerlei Kleinigkeiten (Freien ist Kein Pferdekauf; Mein Äugelein weinen; Der grausam zerstückte, grausam zusammengeflickte Brenberger; Das Lied vom Häher).—Baldensperger, Zu Schiller in Frankreich.—Geiger, Ein Oesterreichischer Grafals Literarischer Freibeuter.—Recenzionen: *Kossmann,* Van Duyse, Het Oude Nederlandsche Lied.—*Essinger,* Köhler, Luther Schrift an den Christlichen Adel Deutscher Nation.—*Loesche,* Ellinger, Phil. Melanchthon.—*Lauchert,* Lichtenbergs Briefe, II, hrsg. von Leitzmann und Schuddekopf.—*Consentius,* Friedrich der Grosse, *De la Littérature Allemande,* hrsg. von Geiger: Möser, Über die Deutsche Sprache und Literatur (1781), hrsg. von Schüddekopf.—*Pniower,* Rudolf, Rameaus Neffe.—*Meyer,* Zeitler, Die Kunst philosophie von Taine.—*Kircher,* Schellings *Munchener Vorlesungen,* hrsg. von Drews.—*Walzel,* Von Eichendorffs *Das Incognito,* hrsg. von Weichberger.—*Schlösser,* Greulich, Platens Literatur-Komödien.—*Riemann,* Deetjen, Immermanns *Kaiser Friedrich der Zweite.*—*Meyer,* Nalbandian, Von Rankes Bildungsjahre; Hausrath, Erinnerungen; Ibsenliteratur.—Rosenbaum, Bibliographie.

Arkiv for Nordisk Filologi 20. 1. Hungerland, Zeugnisse zur Volsungen- und Nibelungen-sage aus der Skaldendichtung (8–16 jh.).—Kock, Bidrag till

Nordisk Ordforskning.—Jónsson, Vers i Gamle. Nordiske Indskrifter og Love.—Knabe, Bemerkungen zu Saxo.—Anmälan: *Olrik*, De la Saussaye, Geschiedenis van den Godsdienst der Germanen vóór hun Overgang tot het Christendom; Samme, The Religion of the Teutons; *Novegia*, I.—*Kock*, Kock, Die Alt- und Neuschwedische Accentuierung.

Indogermanische Forschungen 15. 1 and 2. Brugmann, Beiträge zur Griechischen, Germanischen, und Slavischen Wortforschung (including Goth. *waila*). Niedermann, Etymologische Forschungen.

Modern Language Quarterly 6. 2. Nicholson, Translations from the Minnesänger.—Greg, *Hymen's Triumph* and Drummond MS.—Banks, Notes on the *Morte Arthure* Glossary.—M. N. D., Studies in Translation, II: Schiller's *Anmut und Würde*.—Observations: Bang, *A Letter to Ben. Johnson*.—McKerrow, Fairfax' Eighth Eclogue.—Greg, The Entertainment at Richmond, 1636.—Reviews: *Lloyd*, Meyer, Englische Lautdauer.—*Rea*, Thomas, The Life and Works of Schiller.—*F. C. N.*, Goethe's Poems, ed. by Atkins and Kastner.—*Greg*, Saintsbury, History of Criticism in Europe, II.—*McKerrow*, Symmes, Les Débuts de la Critique Dramatique en Angleterre jusqu'à la Mort de Shakespeare.—*Ker*, Björkman, Scandinavian Loan-Words in Middle English, II.—*McKerrow*, Select Translations from Old English Poetry, ed. by Cook and Tinker.—*Greg*, *The Faire Maide of Bristow*, ed. by Quinn; Das *Interlude of the Four Elements*, hrsg. von Fischer; Lady Guest's *Mabinogion*, ed. by Nutt; Journal of Comparative Literature; Modern Philology.

Publications of the Modern Language Association 18. 3. Whitaker, Drayton as a Dramatist.—Baldwin, The Relation of the English 'Character' to its Greek Prototype.—Hale, Ideas on Rhetoric in the Sixteenth Century.—Garnett, Recent Translations of Old English Poetry.

Notes and Queries, Ser. 9, Vol. 12, No. 288. Notes: Bensly, Burton's *Anatomy of Melancholy* (begun in no. 271; cont. in 291, 296).—Ward, *To mug*.—Rushton, Shakespeare's Books.—Queries: Bradley, *Lushington*.—Huchon, Crabbe's MSS.—Replies: Butler, Krueger, Dodson, *Un-* and the Oxford Dictionary.—Marchant, Translation.—Brushfield, Mrs. Samuel Pepys.—Ballads and Methodism.—289. Notes: Rae, John Gilpin; Shakespeare in 1790.—Donner, Coleridge as Translator.—Jonas, *Dakmaker*.—Queries: Concerning Wesley.—Lynn, *Cyclopaedia; Encyclopaedia*.—Replies: Wilson, Shakespeare's Seventy-sixth Sonnet.—Yardley, Shakespeare's Learning.—290. Notes: Robbins, *Cabal*.—Skeat, *Bisclavret*.—Replies: Byroniana.—Bideaux, The Three Ravens.—Stronach, Bacon on Hercules.—Milton's Nativity Hymn.—White, Klopstock's *Stabat Mater*.—Notes on Books: Milton's Poems, ed. by Wright.—Works of Charles and Mary Lamb, ed. by Lucas, V.—291. Notes: Axon, Coleridge Marginalia.—Lynn, *Oracle*.—Curry, *Prior to*.—Queries: Thomas, Epitaph attributed to Milton.—Johnson's *Lives of the Poets*.—Replies: *U* and *v; vv;* Double *-u*.—Hodgkin, Earliest English Newspaper.—MacMichael, *Welter; Lushington*.—292. Prideaux, Letters of Dorothy Osborne.—Bayne, Burns and the Greek Anthology.—Bensly, Crashaw, a Recent Edition.—

Queries: Murray, *Paddy Persons.*—Smith, Wordsworth Queries.—Replies: Phillips, Yardley, Shakespeare's Geography.—Edgcumbe, Byroniana.—Maxwell, Lépanto.—Notes on Books: Chambers, The Mediaeval Stage.—293. Notes: Curry, Drayton's *Polyolbion.*—Breslar, Heine's *Princess Sabbath.*—Skeat, *Poldavy.*—Robbins, *Peonage.*—Yardley, *3 Henry VI.* 2. 5. 55–70 and Tacitus.—Replies: MacMichael, *Waik, Wene, Maik.*—*Wick.*—MacMichael, *Surizian.*—Wesley Queries.—Notes on Books: Variorum Shakespeare, II, ed. by Furness.—294. Notes: Bayne, Roscommon and Pope.—Queries: Johnson's *Lives of the Poets.*—Replies: Dibdin, *To mug.*—Wheeler, Ballads and Methodism.—Notes on Books: Farmer and Henley, Slang and its Analogues.—The Chronicle of Jocelin of Brakeland, ed. by Clarke.—295. Notes: Smith, Paměla; Pamēla.—Stronach, Shakespeare's Sonnets: a New Theory.—Wordsworth and Vaughn.—Dodgson, *Don Quixote* in English Literature.—Queries: Palmer, *Dove-tail.*—Replies: Pierpont, *Red-up.*—Peacock, Dialectal Word for *See-saw.*—Lindsay, Wheeler, Earliest English Newspaper.—*Prior to.*—Hatt, Bletheraneskite.—MacMichael, *Hook it.*—Stronach, Bacon on Hercules.—MacMichael, Anatomie Vivante.—296. Notes: Hart, Jonson and Harvey.—Gill, O-Words in the Oxford Dictionary.—Queries: T. A. Anderson's Poems.—297. Notes: Dibdin, Bibliographical Account of the Works of Charles Dibdin (begun in 9. 8. 39).—Replies: Stronach, Shakespeare's Geography.—298. Notes: Furnivall, Shakespeares at Romford, Essex.—Bayne, Squire Gawtree.—Replies: Murray, O-Words in the Oxford Dictionary.—Ingleby, Shakespeare's Sonnets.—Fry, Length of Drayton's *Polyolbion.*—Latham, Jerrold, Longfellow's *Wreck of the Hesperus.*—299. Notes: Bayne, *Sugh.*—Queries: Murray, Halliwell MS. wanted.—Replies: Letters of Dorothy Osborne.—Robbins, *To mug.*—*Nova Solyma.*

Romania 32. 4. Herbert, A New MS. of Adgar's Mary Legends.—Lot, *La Mesnie Hellequin.*—Mélanges: Sheldon, *Dehé, dehait.*

Zeitschrift für Romanische Philologie. Supplementheft 25, Bibliographie 1900.—27. 4. Beszard, Les Larmes dans l'Épopée, particulièrement dans l'Épopée Francaise jusqu'à la Fin du 12. Siècle.—Zenker, Die Synagonepisode des Moniage Guillaume II.

Dania 10. 1 and 2. Winrel, Mere om dansk Sproglaere.—Drachman, Textkritik, anvendt paa S. Kirkegaards Skrifter.—Siesbye, Fortsatte Bemærkninger med Hensyn til sproglige Kuriosa.—Jesperson, En gammel tysk Dom om vort Sprog.—Nyrop, Blandinger.—*Edv. L.*, Sainéans L'État Actuel des Etudes de Folklore.—Dahlerup, Abstrakter og Konkreter.—Østrup, Tyrkiske Folkeeventyr.—Sainéan, Om Eventyr.—Arren, Om Ragnarok.

Studien zur Vergleichenden Literaturgeschichte 3. 3. Golz, Friedrich Hebbel.—Betz, Das Christentum (Bibel, Religion, Kirche, Legenden) in der Literatur.—Minor, Zu Goethe's Jahrmarktsfest zu Plundersweilern.—Hoffmann, Zu den Briefen Heinrich von Kleist.—Kilian, Kleist's Schroffensteiner in Echter Fassung.—Besprechungen: *Bormann*, Grabbes Sämtliche Werke, hrsg. von Grisebach.

Göttingische Gelehrte Anzeigen 165. 2. *Minor*, Wahl, J. C. Rost.—3. *Hillebrandt*, Sieg, Die Sagestoffe des *Rgveda*.—6. *Köster*, Platens Dramatischer Nachlass, hrsg. von Petzet.

Athenaeum 3951. Reviews: The Works of Charles and Mary Lamb, ed. by Lucas, I; The Works of Charles Lamb, ed. by Macdonald, I and II; The Works of Charles Lamb (Newnes); Kelman, The Faith of R. L. Stevenson; Sanborn, The Personality of Emerson.—H. B. M. W., William Ernest Henley.—Bridges, *Extraordinary, Samson Agonistes* 1383.—3952. Reviews: Garnett and Gosse, English Literature, I: The Orrery Papers, ed. by Lady Cork.—3953. Reviews: New English Dictionary, V; Representative English Comedies, ed. by Gayley; Chaucer's Prologue, ed. by Pollard; Skelton, Select Works, ed. by Williams; Select Translations from Old English Poetry, ed. by Cook and Tinker; Variorum Shakespeare, II, *Macbeth*, by H. H. Furness, revised by H. H. Furness, Jr.—3954. Reviews: *Les Sonnets du Portugais*, trad. per Morel; The Chronicle of Jocelin of Brakeland, ed. by Clarke.—Macdonald, Lamb 'Trouvailles.'—Rae, Notes on Junius.—Lawson, Alexander Hume's Poems.—3955. Reviews: The Works of Byron, VI, ed. by Coleridge; The Rosetti Papers, compiled by W. M. Rosetti; Hiawatha, ed. by Cotterill; Letters from Dorothy Osborne to Sir William Temple, ed. by Parry.—Garnett, Gilbert Imlay.—Bond, Two Proverbs.—Neilson, *Wynnere and Wastoure*.—Rae, Notes on Junius, II.—Hales, The Name Shakespeare.—3956. Reviews: Millar, Literary History of Scotland; Moon, The Bishop's English; Rosenau, Hebraisms in the Authorized Version of the Bible; Carleton, The Part of Rheims in the Making of the English Bible; MacGillivray. The Influence of Christianity on the Vocabulary of Old English; *Havelok*, re-ed. by Skeat; Modern Philology; Strong and Osborne, Memories of Vailima.—Nutt, Arthurian Research in the United States.—3957. Reviews: The Works of Charles and Mary Lamb, ed. by Lucas, V; The Works of Lamb, ed. by Macdonald, VI and VII.—Poetical Works of Trahern, ed. by Dobell; Carlyle's *French Revolution*, ed. by Fletcher; Same, ed. by Rose.—Rae, Notes on Junius, III.—3958. Bromley, *Tristram Shandy*.—Platt, Etymology of *powee*.—Cooper, Note on *The Ancient Mariner* (cf. note by E. H. C., *Ath.* 3959. 360).—3960. Reviews: Chambers, The Mediaeval Stage.—Murray, A Missing Manuscript.—Hay, Lockhart's *Peter's Letters to his Kinsfolk*.—H. T. S., A Shakesperean Actor's Letter.

Literaturblatt für Germanische und Romanische Philologie 24. 7. *Sütterlin*, Soames, Introduction to Phonetics, new ed.—*Petsch*, Hebbels Werke, hrsg. von Werner.—*Strack*, Hildebrand, Materialien zur Geschichte des Deutschen Volksliedes.—*Fränkel*, Brotanek, Die Englische Maskenspiele.—*Becker*, Faggion, Le Incursioni de' Normanni in Francia e la *Chanson de Roland*.—8 and 9. *Bartholomae*, Delbruck, Vergl. Syntax der Indogerm. Sprachen.—*Behaghel*, Meyer, Grundriss der Neueren Deutschen Literaturgeschichte.—*Dieterich*, Burdach, Walter von der Vogelweide.—*Petsch*, Riemann, Goethes Romantechnik.—*Sulger-Gebing*, Castle, Nikolaus Lenau.—*Glöde*, Middendorf, Altenglische Thiernamen.—*Förster*, Harris, Studies in the Anglo-Saxon Version of

the Gospels.—*Franz*, Diehn, Die Prononima im Frühmittelenglischen.—*Herzog*, Marmier, Geschichte und Sprache der Hugenottenkolonie Friedrichshof.

Deutsche Litteraturzeitung 24. 28. *Mayne*, Bartels, Geschichte der Deutschen Litteratur.—29. *Muncker*, Minor, Goethes *Faust:* Enstehungsgeschichte und Erklärung.—*Brandt*, The Works of Lyly, ed. by Bond.—30. *Minor*, Grabbes Werke, hrsg. von Griesebach.—31. *Hecker*, Schoen, Quid Boni Periculosive habeat Goethianus Liber qui *Affinitates Elective* inscribitur.—32. *Martin*, Schatz, Die Tirolische Mundart.—*Holthausen*, Das *Interlude of the Four Elements*, hrsg. von Fischer.—33. *Minor*, Baldensperger, Quae in Oehlenschlaegerii Carmine *Aladdin* inscripto e Germanicès Litteris pendeant.—*Ortmann*, Maurus, Die Wielandssage in der Litteratur.—*Franck*, Eggert, The Middle Low German Version of the Legend of Mary Magdalen.—*Minde-Pouet*, Petsch, Von Kleist.—35. *Mayne*, August von Platens Dramatischer Nachlass, hrsg. von Petzet.—36. *Kahle*, Noreen, Vårt Språk.—37. *Socin*, Heintze, Die Deutschen Familiennamen.

Literarisches Centralblatt 54. 29. M. K. Goethes Werke, XIV, hrsg. von Heineman; Same, VI, XXII, XXVIII, XXX–XXXII, hrsg. von Vonder Hellen.—30. Bastier, La Mère de Goethe d'apres sa Correspondance.—31. Kleine Schriften von Karl Lehrs, hrsg. von Ludwich.—Meissner, *Die Strengleikar.*—E. vonder Recke 2: Tagebücher und Briefe, hrsg. von Rachel.—Steig, Von Kleist's Berliner Kämpfe; Neue Kunde zu Von Kleist.—32. Förstemann, Altdeutsches Namenbuch.—Socin, Mittelhochdeutsches Namenbuch.—Eckermann's Gespräche, hrsg. von Geiger.—33. *Sœmundar Edda*, hrsg. von Detter und Heinzel.—*Streitberg*, Die Bruckstücke der *Skeireins*, hrsg. von Dietrich.—34. Uhde-Bernays, Catharine Regina von Greiffenberg; Rüdiger, Caroline Rudolphi.—35. *Streitberg*, Delbrück, Vergleichende Syntax der Indogermanischen Sprachen.—Björkman, Scandinavian Loan-Words in Middle English, II.—Schlismann, Beiträge zur Geschichte und Kritik des Naturalismus.—36. Nyrop, Das Leben der Wörter, übersetzt von Vogt.—Cook, Biblical Quotations in Old English Writers, II.—Diary and Letters of W. Müller, ed. by Allen and Hatfield.—Kleist's Michael Kohlhaas, hrsg. von Wolff.—Zeitler, Taten und Worte.—37. Trautmann, Finn und Hildebrand.—Brentano und Tieck, Romantische Märchen, hrsg. von Wille; Günther, Straphen, hrsg. von Von Scholz.—*Von Komorzynski*, Petzet, Die Blütezeit der Deutschen Politischen Lyrik (1840–50).

Revue Critique 37. 27. *Delboulle*, Godefroy, Comptement du Dictionnaire.—30. *Baldensperger*, Norrisson, Rousseau et le Rousseauisme.—Guillon, *Le Roman de la Rose*, Document Historique.—32. *Henry*, Socin, Mittelhochdeutsches Namenbuch.—33. *Henry*, Fischer, Schwäbisches Wörterbuch.—37. *Henry*, Abhandlungen zur Indogermanischen Sprachgeschichte, A. Fick gewidmet.

Revue Bleue 20. 12. Rémusat, Björnson, Romancier.

Journal des Savants 1. 8. *Deliste*, Blume, Wolfstan von Winchester und Vital von Saint Evroul Dichter der Drei Lobgesänge auf die Heiligen Athelwold, Birin, und Swithun.

Edinburgh Review 198. 1. London in the Eighteenth Century.—Crabbe.—The Plays of Gerhart Hauptmann.

Forum 35. 2. *Trent*, Chesterton, Robert Browning; Brooke, The Poetry of Browning.

Contemporary Review 84. 2. McNeill, The Real Froude.—3. Duffy, The Real Carlyle.

Fortnightly Review 74. 2. Ellis, Some Unedited Letters of Mrs. Thrale.—3. Watson, R. L. Stevenson.

Harper's Magazine 107. 4. Hollingshead, Lamb's One Romance.—Lounsbury, The Standard of Pronunciation in English, II.—5. McCarthy, Literary Portraits from the Sixties.

C. G. O.

YALE UNIVERSITY.